



CUBANSKE RYTMEINSTRUMENTER - som COCOSON bruger til koncerten

Claves

To træstokke der spiller den vigtige cubanske claves rytme. Clave betyder "nøgle" eller "kode" og denne to takts rytme danner netop det rytmiske fundamentet for de fleste cubanske stilarter.



Congas (eller Tumbadoras)

Fra mindst til størst hedder trommerne: quinto, conga og tumba. Det er disse vigtige trommer der lægger bunden i de cubanske rytmer.



Bongó

Trommerne der er uundværlige i den cubanske son musik. Grundrytmen hedder Martillo (hammeren). Udtales: martiijo.



Campana (hånd koklokke)

Spilles af bongo spilleren de steder i et arrangement, hvor der ønskes mere energi eller intensitet.

I COCO SON spiller Birger klokken med foden! Hvordan gør han det?



Maracas

Maracas er to ens runde eller pæreformede beholdere med håndtag. De kan være lavet af skind, træ, calabas eller kokos-nødder. De er fyldt med tørrede ærter, sten fra frugter eller hagl.



Guiro

Den cubanske guiro er lavet af en udhulet og tørret calabas frugt. Husk at den skal holdes lodret!



Læs mere i Birger Sulsbrück's materiale:

"Latinamerikansk Percussion - Rytmer og rytmeinstrumenter fra Cuba og Brasilien".
(Edition Wilhelm Hansen) 1980/1985

"Latin American Percussion - VIDEO SESSION".
(Edition Wilhelm Hansen) 1988

"Congas • Tumbadoras - Your basic conga repertoire".
(Folkeskolens Musiklærerforening) 1999

"Salsa Sammenspil" (med-forfatter)
(Edition Wilhelm Hansen) 1984

